




# THE IMPERIAL BAND

514 1962



EXCLUSIVE ON  RECORDS



# THE IMPERIAL BAND

Ett bands historia genom dess musik  
1961 – 1966

Nedtecknad av

Christer Fellers och Håkan Håkansson  
2009

Reviderad augusti 2012

## Tackord

För ovärderlig hjälp med denna studie tackar författarna följande personer:

**Jens Lindgren**, Svenskt Visarkiv för hjälp med diskografiska data och inspelningar.

**Sture Hällström** för alla inspelningar och diskografiska data.

**Eva Kerger Håkansson** tackas sist men inte minst för allt skrivarbete och för noggrann organisation och dokumentation av materialet.

## Innehållsförteckning

The Imperial Band	4
The Imperial Band – några personliga reflektioner	5
The Imperial Band – några nostalgiska tankar	6
Inspelningar	7

## The Imperial Band

Den s.k. revivalperioden, då jazzen från New Orleans spreds över hela västvärlden, började i USA på 40-talet med Kid Ory och Bunk Johnson som ikoner. Även vi i Sverige upplevde några lyckliga decennier, då jazzen var ungdomens musik, då jazzklubbar sköt upp i städerna och då jazzband bildades. I Brommatrakten var Wergeland Street Jazz Club i Blackebergs Läroverk och Riverboat på Lillsjönäs herrgård populära klubbar för ungdomen.

Idag är Lars Edegran och Örjan Kjellin troligen de mest framgångsrika bland de musiker som kom fram under denna period. Redan vid 17-års ålder var de allvarligt intresserade av musik och då speciellt den från New Orleans. De började delta i de jam-sessions som bedrevs på olika prämar vid Stockholms kajer och i källarklubbar i Gamla Stan. På så sätt stötte de på trumpetaren Christer Fellers, trombonisten Ralph Wandler och trumslagaren Krister Ohlsson. Efter en tid med många auditions, för att finna de ideala musikerna fylldes övriga platser i orkestern varefter The Imperial Band bildades. Namnet tog de från jazzpionjären och trumpetaren Manuel Perez, en av New Orleans många legender, se bilden nedan.

Under denna tid var det vanligt att ungdomen träffades på skoldanser och The Imperial Band började sin karriär med att spela i pauser där mer väletablerade band, såsom The Original Optimus Orchestra och Cave Stompers var huvudband. Så småningom avancerade man till att bli huvudband. Den första tiden, efter bildandet av The Imperial Band, präglades av ett sökande efter ett unikt uttryckssätt. I jakten på stilideal lyssnade bandmedlemmarna på alla American Music inspelningarna, Folkways, Sidney Bechet och fransmännens revivalmusik, Kid Thomas, Ken Colyer och givetvis alla de klassiska inspelningarna från 20-talet. Lars Edegran, som också tidigt upptäckte bluesmusiken, tillförde låtar från Leadbelly, Leroy Carr och andra blues- och folkmusiker, vilket var en unik ingrediens i skolbandens repertoar. Bandspelare var inte på plats ofta under bandets första tid, men i en av de första privatinspelningarna var en Tandbergbandspelare närvarande när man prövade soundet från Johnny Dodds' Washboard Band.

Orkestertävlingar i jazzmusik hörde till vardagen under skolbands- och skoldanstiden. Tävlingarna var vanligtvis uppdelade i olika klasser, Modern, Mainstream och New Orleans. Som tur var spelades vissa av tävlingarna in. The Imperial Band avancerade från undanskymda platser, till att dominera klassen New Orleans. Tävlingsformen förlorade snart sin popularitet under mitten av 60-talet för att därefter helt försvinna. En epok i svensk jazzhistoria var över.

Sture Hällström var mycket aktiv i sitt skivbolag Pirate Records och producerade inspelningar med många lokala orkestrar under 60-talet. Genom Hällströms stora intresse för orkestern fick The Imperial Band möjlighet att göra tre EP under åren 1962 - 64, inspelningar som sedan getts ut på GHB och därmed distribuerats snart sagt över hela världen.



Det ursprungliga Imperial Band, med Emanuel Perez på trumpet

# The Imperial Band – några personliga reflektioner

*Håkan Håkansson*

I två år har jag tjatat på Christer Fellers att man - någon - vi borde göra något för att samla och bevara allt material som går att hitta av och om Imperial Band innan det bara försvinner. Nu finns det samlat här i en skriftlig dokumentation och i digitaliserad form och det kommer att förvaltas och bevaras av Svenskt Jazzarkiv. Inte utan möda, men jag tycker resultatet är en kulturgärning. För två generationer (40-talet, 50-talet och halva 60-talet) ungdomar var jazzen den musik man lyssnade på, dansade till och samlades vid. I Stockholm blev Imperial Band störst. När man idag lyssnar till publikreaktionerna vid konserter och orkestertävlingar, kan man tro att det är en rockkonsert anno 2000.

Kanske är det musik som med stort vin? Det blir bara bättre med åren, det dåliga glöms. Jag kan i alla fall konstatera att när jag idag lyssnar på Imperial Band uppskattar jag det ännu mer än jag gjorde på den tiden jag köpte EP:na. Och jag har definitivt blivit mer sparsmakad med åren.

Egentligen är det något av ett mirakel att sju tonåringar i Stockholm lyckas med att skapa ett band som till den grad låter autentiskt och med ett alldeles eget, lätt identifierbart, sound.

Först måste var och en ha hunnit lära sig musik(en) och utveckla en egen uppfattning om hur den ska utföras. Sedan måste gruppen smälta samman alla influenser och tyckanden till en enhet som bär. Jämför med vin igen; för att ett vin ska bli Stort krävs att alla faktorer ska samverka perfekt och hela tiden. Jordmån, druvsort, bakterier, jästsvampar, klimat, dag-för-dag-väder, människor, etc. Ett Stort vin är ett mirakel till människans glädje. Ett Stort band likaså. Imperial var ett Stort band enligt min uppfattning och det är en glädje att säga det.

Jag minns inte när jag hörde bandet för första gången, men jag vet att vi var några ungdomar som bodde söder om Stockholm och tog oss till Bromma och San Jacinto Club (Lillsjönäs Herrgård) så fort Imperial eller Original Optimus spelade. Vi tävlade om att hitta Imperials<sup>1</sup> influenser - Sam Morgan - Emile Barnes på Folkways - Mutt Carey - Bunk Johnson - Big Eye Louis Nelson - Alphonse Picou - Jim Robinson - osv. Bandet blev bättre och bättre allt efter som tiden gick och i det här materialet finns det flera sessions från 1964 - 65 som förtjänas att ges ut. "Index titlar" visar också på vilken stor repertoar bandet hade.



Eagle Band var ett av de skolband som tävlade med och alltid förlorade mot Imperial. I bild längst till höger Håkan Håkansson.

<sup>1</sup> När vi unga fans pratade om The Imperial Band sa vi bara "Imperial". Alla visste vad som menades

# The Imperial Band – några nostalgiska tankar

*Christer Fellers*

Min tid med The Imperial Band satte djupa spår i mig, både medan vi spelade med bandet och ända fram till dagens datum.

Jag blev lidelsefullt intresserad av New Orleans Jazz genom konserter i Stockholm med Louis Armstrong, Kid Ory och George Lewis i slutet av 50-talet. Jag kom också i kontakt med trumpetaren i Cave Stompers, Kalle Wetterlund, som i sin ägo hade 78-varvs-skivor med Bunk Johnson på märket American Music. Genom en annons köpte jag också tio tums LP skivor med nämnde musiker samt en skiva som gick direkt till hjärtat. Det var trumpetaren Wooden Joe Nicholas som sände de vibrationerna. Precious Lord Lead Me On gav behagliga rysningar och drömmar om New Orleans.

Det instrument som tilltalade mig mest var trumpeteten och ett exemplar inhandlades. Jag gillade Wooden Joe, Bunk, Louis och Red Allen, men sökte finna en egen stil utan att direkt forma mitt spel enligt någon speciell förebild. Jag övade flitigt på trumpeteten med hjälp av Eric Petterssons trumpetskola. Skolarbetet hindrade mig att besöka alla jazzklubbarna så ofta jag ville, men i slutet av 1961 träffade jag likasinnade på Club Pråm vid Brommakusten, vilket ledde till den nya orkestern The Imperial Band. Vilken lycka det var att spela med dessa handplockade, hängivna musiker.

Det som var karakteristiskt för bandet var den solida rytmsektionen. Lars Edegran var ankaret i kompet med sin karakteristiska 4/4 rytm. Det är inte många som så medvetet gått in för att orkestern skall få en så solid stomme. Lyssna till Perdido Street Blues, takterna där kompet spelar ensamt efter klarinettens introduktion, så står det klart vad jag menar. Krister Ohlssons Baby Dodds-inspirerade trumspel håller än i dag och Guy Öhrströms solida basspel ger den rätta New Orleans känslan. Ingemar Wistrands banjospel var helt unikt. Hans stadiga rytm samarbetade felfritt med det övriga kompet. Örjan Kjellin hade en flytande, felfri spelstil, som var unik vid den tiden. Han formade sin stil i en syntes av alla de stora klarintettisterna, inkluderande Benny Goodman. Ralph Wandler hade en tung, bluesformad trombonstil, inspirerad av Jim Robinson, Honore Dutrey, Jimmy Archey och de andra stora New Orleans trombonisterna.

Konflikten mellan skolarbetet och musiken var ständigt närvarande och jag försökte på bästa sätt finna harmoni i livet.

Tiden präglades av skoldanser och spelningar för studenterna när dom skjutsades hem efter examen. Det var underbara tider, som tyvärr bara varade ett fåtal år.

Efter studentexamen kom militärtjänst och studier vid KTH, men musiken med The Imperial Band fortsatte med turnéer och ständigt nya spelningar tills Örjan Kjellin och Lars Edegran beslöt sig för att fortsätta sina musikaliska banor i New Orleans. Det är en annan historia.

Jag har haft egenheten att vilja dokumentera mitt liv i inspelningar, bilder och tidningsklipp och det har redan resulterat i en återutgivning av Långholmskonserten 1965. Det finns många som tyckte om orkesterns musik och kanske kommer mer material att se ljuset utanför arkiven. Håkans idé om att dokumentera bandets inspelningar gav mig en chans att få experthjälp med att systematisera allt material. Det har varit en nostalgisk upplevelse av mycket angenämt slag. *Tack Håkan och Eva för en mycket angenäm tid tillsammans med arbetet och allt jobb ni lagt ner på denna dokumentation.*

# Inspelningar

Orkestern var på väg att skapa en egen stil. I den första inspelningen prövades Moose March, baserad på inspelningen på Jazz Man med Bunk Johnson's Original Superior Band.



The Imperial Band repeterar på Manorhouse Jazzclub i Enskede gårds lokaler, inför en orkestertävling på Stockholms Konserthus.

**1961-11-01**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på Manorhouse Jazzclub, Enskede gård

Moose March

**1961-11-25**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Wergeland Street Jazz Club, Blackebergs Läroverk, Bromma

Perdido Street Blues

**1962-01-01** Salty Dogs

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Lars Edegran-po, vo, Mats Hübner-bj, Krister Ohlsson-wb

Skivinspelning hemma hos Mats Hübner, Olaus Petrigatan 4. Stockholm

Franklin Street Blues	Pirat Eps 1
Oriental Man	Pirat Eps 1
Perdido Street Blues	Ej utgiven
Old Fashioned Love	Ej utgiven
Buddy Bolden Blues	Ej utgiven
New Orleans Hop Scop Blues	Ej utgiven
Everybody Loves My Baby	Ej utgiven
Weary Blues	Pirat Eps 1
Kansas City Man Blues	Ej utgiven
High Society	Pirat Eps 1

Salty Dogs var ett embryo till The Imperial Band, varför denna inspelning finns redovisad här.

**1962-03-10**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på Manorhouse Jazzclub, Enskede gård

Ciribiribin  
My Life Will Be Sweeter Someday  
Tiger Rag  
In The Shade of The Old Apple Tree  
First Choice  
Precious Lord, Lead Me On  
Tell Me Your Dreams  
Big Chief Battle Axe

**1962-03-11**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Löfgrens gala, Konserthusets lilla sal, Stockholm

Ciribiribin  
My Life Will Be Sweeter Someday



The Imperial Band efter Södra Latins orkestertävling i Medborgarhuset 23 mars 1962. Orkestern vann New Orleans klassen.

**1962-05-13**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på San Jacinto, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Maryland, My Maryland  
 When You Wore A Tulip  
 S'il Vous Plait  
 Kinklets  
 Dallas Blues  
 My Life Will Be Sweeter Someday <sup>1)</sup>  
 Runnin' Wild <sup>1)</sup>  
 You Always Hurt The One You Love <sup>1)</sup>  
 My Old Kentucky Home  
 Blue Bells Goodbye (slut saknas)  
 Give Me That Old Time Religion  
 Bucket's Got A Hole In It  
 Casey Jones <sup>2)</sup>  
 Salutation March <sup>3)</sup>  
 Panama <sup>3)</sup>  
 Thriller Rag <sup>4)</sup>  
 Bye and Bye  
 Yearning (Just For You)  
 Somebody Else Is Taking My Place  
 Rip 'Em Up Joe  
 Tell Me Your Dreams  
 Eh La Bas <sup>4)</sup>

1) Hans Ingelstam ersätter Ralph Wandler

2) Gunnar Berglid ersätter Ralph Wandler

3) Rolf Wahl ersätter Christer Fellers

4) Stig Lindvall ersätter Krister Ohlsson

**1962-06-17**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition hos Lars Edegran, Enskede

When My Dreamboat Comes Home  
Darktown Strutters Ball  
St Louis Blues  
Dinah  
Clarinet Marmelade  
Lady Be Good  
Bogalusa Strut

**1962-07-01**

Inspelningsstekniker: Erik Lundberg  
Inspelningskvalitet \*\*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skivinspelning på Borgarskolan, Stockholm

109-1	Ciribiribin	Ej utgiven	
109-2	Ciribiribin	Ej utgiven	
109-3	Ciribiribin	PIRATE MPA700	GHB BCD144
109-4	Ciribiribin	Ej utgiven	
110-2	I Can't Escape From You		GHB BCD144
111-1	Yaaka Hula Hickey Dula	PIRATE MPA700	GHB BCD144
112-1	Yearning (Just For You)		GHB BCD144
113-8	My Life Will Be Sweeter Someday	Ej utgiven	
113-9	My Life Will Be Sweeter Someday	PIRATE MPA700	GHB BCD144
114-2	Cotton Song	Ej utgiven	
114-3	Cotton Song	PIRATE MPA700	GHB BCD144
114-4	Cotton Song	Ej utgiven	

**1962-07-02** (cirka)

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition hos Lars Edegran, Enskede

Maple Leaf Rag  
Chrysantemum Rag  
One Sweet Letter From You (start saknas)  
Ace In The Hole (slut saknas)

**1962-09-17**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❀❀

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på San Jacinto, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Ida, Sweet As Apple Cider  
Road Of Sunshine  
See See Rider  
Ole Miss  
The Entertainer  
Blame It On The Blues  
My Wild Irish Rose  
You Always Hurt The One You Love  
Maryland, My Maryland  
Dinah  
Bucket's Got A Hole In It  
When I Leave This World Behind  
Darkness On The Delta (slut saknas)  
Bye And Bye  
Rip 'Em Up Joe  
Siboney  
I'm Always Chasing Rainbows  
Over In The Gloryland

**1962-10-06** (cirka)

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❀❀

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Wergeland Street Jazz Club, Blackebergs Läroverk, Bromma

Girl Of My Dreams  
When You And I Were Young, Maggie  
Fidgety Feet  
Corrine, Corrina  
In The Shade Of The Old Apple Tree  
Shine



The Imperial Band spelar på Wergeland Street Jazz Club

1962-10-14

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❀❀

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på San Jacinto, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Casey Jones  
Fig Leaf Rag  
Bouncing Around  
Fidgety Feet  
Daddy, I Am Coming Back To You  
God Leads His Dear Children Along  
Runnin' Wild  
Snag It  
Smile, Darn You Smile  
My Old Kentucky Home  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Maple Leaf Rag  
Darktown Strutters Ball  
Bucket's Got A Hole In It  
I'm Always Chasing Rainbows  
One Sweet Letter From You  
Corrine, Corrina.  
Mama Don't Allow  
Tiger Rag  
High Society (inspelningsfel)  
Over In The Gloryland (start saknas)  
Dumaine Street Drag  
When You And I Were Young, Maggie  
My Wild Irish Rose  
Blame It On The Blues (start saknas)  
You Always Hurt The One You Love  
Road Of Sunshine  
Darkness On The Delta <sup>1)</sup>  
St Philip Street Breakdown <sup>1)</sup>  
I Can't Escape From You  
Dippermouth Blues  
Bogalusa Strut  
Old Fashioned Love  
Old Grey Bonnet <sup>2)</sup>  
Cotton Song  
When I Leave This World Behind  
Tell Me Your Dreams

<sup>1)</sup> Ingen tp eller tb

<sup>2)</sup> Rolf Wahl ersätter Christer Fellers, troligen Rolf Wahl-vo

**1962-10-20**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Manorhouse Jazzclub, Enskede gård

Grandfather's Clock  
Midnight Hour Blues  
Snag It

**1962-11-15**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Sagas Orkestertävling, Konserthusets lilla sal, Stockholm

My Wild Irish Rose  
Yearning (Just For You)

**1962-11-18**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på San Jacinto, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Midnight Hour Blues  
Rip 'Em Up Joe  
Blame It On The Blues  
Bouncing Around  
Ida, Sweet As Apple Cider

**1962-11-22**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Rolf Wahl-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

New Orleans Festival, Konserthuset, Stockholm

Presentation av Sven Lindholm  
Blue Bells Goodbye  
Rip 'Em Up Joe

1962-11-24

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Rolf Wahl-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Mazie (a.k.a Martha)  
Pallet On The Floor  
Runnin' Wild  
S'il Vous Plait  
Corrine, Corrina  
At A Georgia Camp Meeting  
Till We Meet Again  
I Can't Escape From You <sup>1)</sup>  
Sobbin' Blues  
My Life Will Be Sweeter Someday  
Shine.  
See See Rider  
Bugle Boy March (start saknas)  
Careless Love  
Up Jumped The Devil  
St Louis Blues  
Mama Inez  
Just A Closer Walk With Thee  
Ballin' The Jack  
I Ain't Gonna Give Nobody None Of My Jelly Roll  
All The Whores Love The Way I Ride  
Tell Me Your Dreams

<sup>1)</sup> Ingen tp



The Imperial Band spelar på Riverboat Club.

**1962-12-02**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Danstillställning på Clarté, Strindbergssalen, Norra Bantorget, Stockholm

High Society (trasig)  
Daddy, I'm Coming Back To You (start saknas)  
Dallas Blues  
S'il Vous Plait  
Yearning (Just For You)  
I'm Confessin'  
Lily Of The Valley  
My Old Kentucky Home  
Careless Love Blues  
Bouncing Around  
The Entertainer  
Nobody Knows You When You're Down And Out  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Give Me That Old Time Religion  
Franklin Street Blues  
Dinah  
Up Jumped The Devil  
Ciribiribin  
Weary Blues  
Snag It  
I Can't Escape From You  
St Louis Street Blues (a.k.a Melancholy Blues)  
St Phillip Street Breakdown  
Blue Bells Goodbye  
Casey Jones  
Mama Inez

**1962-12-31**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Nyårsafton på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Corrine, Corrina

**1963-01-11**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på BRA Studio, Gamla stan, Stockholm

Sensation Rag - 1  
Sensation Rag - 2  
1919 March  
Dans Les Rues d'Antibes  
My Josephine  
Hiawatha Rag  
Frankie And Johnny  
Don't Go 'Way Nobody

**1963-01-25**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Södra Latin, Stockholm

Bill Baily (start saknas)  
Just A Closer Walk With Thee  
I Ain't Gonna Give Nobody None Of My Jelly Roll  
Ida, Sweet As Apple Cider  
All The Whores Like The Way I Ride  
St Louis Blues  
You Made Me What I Am Today (a.k.a The Curse Of An Aching Heart)  
Sometimes My Burden Is Hard To Bear <sup>1)</sup>  
When My Dreamboat Comes Home  
Dinah  
Hiawatha Rag  
Yaaka Hula Hickey Dula  
My Josephine  
1919 March  
Mama Don't Allow <sup>1)</sup>  
High Society  
Dans Les Rues d'Antibes  
Sensation Rag  
St Louis Street Blues (a.k.a Melancholy Blues)  
Red Onion Drag  
Corrine, Corrina (start saknas)  
Fig Leaf Rag  
I'm Alone Because I Love You  
Tiger Rag  
Give Me That Old Time Religion  
Tell Me Your Dreams

<sup>1)</sup> Christer Fellers-vo

**1963-01-26**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på BRA Studio, Gamla Stan, Stockholm

Take This Hammer  
St Louis Blues  
Ace In The Hole  
Down By The Old Mill Stream  
Ostrich Walk  
Everybody Loves My Baby  
Down In Honky Tonk Town  
Bouncing Around

**1963-02-03**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

We Shall Walk Through Streets Of The City  
Weary Blues  
Lonesome Road  
Mazie (a.k.a Martha)  
One Sweet Letter From You  
Salty Dog  
Maryland, My Maryland  
Anytime  
Take This Hammer  
Hiawatha Rag  
Dans Les Rues d'Antibes  
Midnight Hour Blues  
All The Whores Like The Way I Ride  
Smiles  
1919 March  
You Always Hurt The One You Love  
I'm Alone Because I Love You  
Cotton Song  
Mama Don't Allow  
Oh, You Beautiful Doll  
I Can't Escape From You  
Daddy, I'm Coming Back To You  
My Josephine  
Sheik Of Araby

**1963-02-24**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Canal Street Blues  
Big Chief Battle Axe  
Up Jumped The Devil  
Just A Little While To Stay Here  
Yaaka Hula Hickey Dula  
San Jacinto Blues  
I Can't Escape From You  
Sensation Rag  
St Louis Street Blues (a.k.a Melancholy Blues)  
Don't Go 'Way Nobody  
Hiawatha Rag  
Fig Leaf Rag <sup>1)</sup>  
Smiles <sup>1)</sup>  
Mama Don't Allow <sup>1)</sup>  
Sugar Foot Stomp <sup>1)</sup>  
Franklin Street Blues  
My Old Kentucky Home  
Li'l Liza Jane  
High Society <sup>2)</sup>  
Give Me That Old Time Religion <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Hans Ingelstam ersätter Ralph Wandler

<sup>2)</sup> Rolf Wahl ersätter Christer Fellers

**1963-03-18**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på BRA Studio, Gamla Stan, Stockholm

Down In Honky Tonk Town  
Bouncing Around

**1963-03-29** Orkestern kallar sig New Orleans Joymakers

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Hans Ingelstam-tb<sup>1)</sup>, Lars Edegran-p, vo, Ingemar  
Wistrand-bj, Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Sagas Orkestertävling, Medborgarhuset, Stockholm

S'il Vous Plait  
Smiles

<sup>1)</sup> Ralph Wandler spelade denna kväll med Golden Leaf Band

**1963-04-07**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

High Society  
Blue Bells Goodbye  
S'il Vous Plait

**1963-05-12**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Ciribiribin  
Down In Honky Tonk Town  
What Am I Living For  
Blame It On The Blues  
When I Grow Too Old To Dream  
Blue Bells Goodbye  
Sometimes My Burden Is Hard To Bear  
Bye And Bye  
Kid Thomas Boogie Woogie  
Casey Jones  
Corrine, Corrina  
Panama  
Yes Lord I'm Crippled  
Bouncing Around  
Sensation Rag  
Blues In C  
The Entertainer  
Precious Lord, Lead Me On  
Mama Don't Allow  
Swanee River  
Hiawatha Rag (slut saknas)

**1963-05-17**

Inspelad av Christer Fellers (titel 1)  
Sture Hällström (titel 2-19)  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Per-Erik Notini-p, Ingemar Wistrand-bj, ,  
Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Järfälla Realskola, Jakobsberg

High Society  
When My Sugar Walks Down The Street  
Ciribiribin  
Blues In Eb  
Kid Thomas Boogie Woogie  
Give Me That Old Time Religion  
Blue Bells Goodbye  
St Phillip Street Breakdown  
When You Wore A Tulip  
Cotton Song  
Hiawatha Rag  
Panama  
Bugle Boy March  
Blues In C  
Sometimes My Burden Is Hard To Baer  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Blame It On The Blues  
Tell Me Your Dreams

**1963-05-30**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Abrahamsbergs enhetsskola, Abrahamsberg

High Society  
Let Me Call You Sweetheart  
Alice's Blue Gown  
Walking With The King  
Corrine, Corrina  
Yaaka Hula Hickey Dula  
When My Dreamboat Comes Home  
Ace In The Hole  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Snag It  
Hindustan  
Take This Hammer  
Old Grey Bonnet  
Kid Thomas Boogie Woogie  
Li'l Liza Jane  
Tell Me Your Dreams  
Maryland, My Maryland

**1963-07-03**

Inspelningstekniker: Erik Lundberg  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skivinspelning på Borgarskolan, Stockholm

145-3	Midnight Hour Blues	Ej utgiven
141-1	My Wild Irish Rose	Ej utgiven
142-6	Bouncing Around	Ej utgiven
144-2	Blue Bells Goodbye	Ej utgiven
147-2	Take This Hammer	Ej utgiven
148-1	Tell Me Your Dreams	Ej utgiven

Originalmatriserna är donerade till Arkivet för ljud och bild (ALB)

**1963-09-15**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Moose March (start saknas)  
When I Leave This World Behind  
Salutation March  
Franklin Street Blues  
Shine  
Listen To The Mockingbird  
God Leads His Dear Children Along  
Road Of Sunshine  
What Am I Living For  
Meeting At The Building  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
In The Shade Of The Old Apple Tree  
Mabel's Dream  
Give Me That Old Time Religion  
Fidgety Feet  
Snag It  
Li'l Liza Jane  
Tell Me Your Dreams



The Imperial Band på Gazell Club i Gamla Stan,  
Stockholm

**1963-09-21**

Inspelningstekniker: Rune Persson  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Guy Öhrström-b, Krister Ohlsson-dm

Skivinspelning på Como Studio, Karlbergsvägen, Stockholm

162-2	Bouncing Around	PIRATE MPA708 RangeJRE7003	GHB BCD-144 Cap CAP220501 <sup>1)</sup>
163-3	Casey Jones	PIRATE MPA708 RangeJRE7003	GHB BCD-144
164-3	I'm Alone Because I Love You		GHB BCD-144
165-2	Midnight Hour Blues	PIRATE MPA708	GHB BCD-144
166-3	Mazie (a.k.a Martha)		GHB BCD-144
167-4	Ida, Sweet As Apple Cider		GHB BCD-144
168-6	Take This Hammer	PIRATE MPA708	GHB BCD-144

<sup>1)</sup> Cap CAP220501 as SVENSK JAZZHISTORIA Vol 9

**1963-11-30**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p,vo, Bim Ingelstam-tu,  
Holger Gross-bj, Jan Lindelöf-dm

Danstillställning på Handelshögskolan, Stockholm

Golden Leaf Strut  
Shine  
Nobody Knows You When You're Down And Out  
Panama  
Blue Bells Goodbye  
Up Jumped The Devil  
My Josephine  
Kid Thomas Boogie Woogie  
The Entertainer  
New Orleans Hop Scop Blues  
Swanee River  
Fidgety Feet  
High Society  
Yaaka Hula Hickey Dula  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Till We Meet Again  
Blues In C  
All The Whores Like The Way I Ride  
When I Leave This World Behind  
Girl Of My Dreams  
Now Is The Hour

**1963-12-11**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Sveaplans Läroverk, Stockholm

Presentation  
Girl Of My Dreams  
Cotton Song  
Down In Honky Tonk Town  
Snag It  
I'm Alone Because I Love You

**1963-12-31**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Kriesen von Bader-g,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Danstillställning på Folkets Hus, Stockholm

Girl Of My Dreams  
When You And I Were Young, Maggie  
Fidgety Feet  
Corrine, Corrina  
In The Shade Of The Old Apple Tree  
Shine  
Panama  
Franklin Street Blues  
Basin Street Blues (slut saknas)  
Meeting At The Building  
My Wild Irish Rose  
Tiger Rag  
Black Cat On The Fence  
High Society  
Snag It  
Clarinet Marmelade  
Tell Me Your Dreams

**1964-01-19**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Löfgrens Konsert, Jazzfestival Mariekällskolan, Södertälje

Introduktion  
Nobody Knows You When You're Down And Out  
Fidgety Feet  
Meeting At The Building  
Snag It  
Hiawatha Rag  
Maple Leaf Rag  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
St Louis Blues  
Panama  
Tell Me Your Dreams (slut saknas)

**1964-01-26**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Big Chief Battle Axe  
Muskrat Ramble  
When You Wore A Tulip  
Joplin's Sensation  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Black Cat On The Fence  
Annie Laurie  
Blues (slut saknas)

**1964-02-15**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans i Borås

Golden Leaf Strut

**1964-02-29**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Katedralskolans gymnastiksal, Uppsala

Slow Boat To China  
Tishomingo Blues  
Down In Honky Tonk Town  
2.19 Blues  
When My Sugar Walks Down The Street  
Kid Thomas Boogie Woogie  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
When My Dreamboat Comes Home  
Darktown Strutters Ball  
I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter  
Sugar Foot Stomp  
When The Saints  
Over In The Gloryland  
Hiawatha Rag  
Meeting At The Building  
Panama



The Imperial Band 1964

**1964-03-15**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❄❄

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Maskeradbäl på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

Girl Of My Dreams (start saknas)  
Sheik Of Araby  
Careless Love Blues  
Tiger Rag  
I'm Alone Because I Love You  
What Am I Living For  
Dans Les Rues d'Antibes  
Savoy Blues  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
Meeting At The Building  
Precious Lord, Lead Me On  
Maryland, My Maryland  
Tishomingo Blues  
Thriller Rag  
When You And I Were Young, Maggie  
Mama Don't Allow  
High Society  
When My Dreamboat Comes Home  
I Wonder Who's Kissing Her Now  
Panama  
Mama Inez  
Siboney (ett försök)  
Mabel's Dream  
Hiawatha Rag  
Lead Me Saviour  
St Phillip Street Breakdown  
Salty Dog  
Bucket's Got A Hole In It  
Lou-Easy-An-I-A  
Snag It  
First Choice  
Give Me That Old Time Religion  
Tell Me Your Dreams

1964-04-04

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på New Orleans Club, Malmö

All The Whores Like The Way I Ride  
Lord Lord Lord  
Darktown Strutters Ball  
St Louis Blues  
Down In Honky Tonk Town  
Get It Right  
Corrine, Corrina  
Blue Bells Goodbye  
Ballin' The Jack  
Dinah  
Casey Jones  
Give Me That Old Time Religion  
Panama  
When My Dreamboat Comes Home  
West End Blues  
Meeting At The Building  
Mama Don't Allow  
Fidgety Feet  
Savoy Blues  
High Society

**SKOL DÄNS**

I djärva, roliga färger och enkla modeller går unga fröken på skoldans. Viktigt är att inte vara för fint klädd, men inte heller likadant som i skolan. Här har vi valt ut några plagg, som är precis lagom. Två av dem kan ni sy själva med mönster på tyg.

- Rosett eller band i håret gör frisyrer sötare.
- Färgglada ben ser lustigt ut till skor i samma färg.
- Fäst en liten börs på kedja i skärpet, så finns smasakerna till hands.
- Läsa klackar var lättare att dansa i.
- Dränk inte klänningen med mamas parfym. Litet eau de cologne räcker.
- Glöm däremot inte transpirationsmedlet.
- Strumpbyxor eller yllebyxor är nödvändiga på väg till och från.

**FRAN HUSMODERN'S FYNDTÄNSST:**  
Med mönster på tyg kan ni beställa klänningarna oras. De är beklagna, dras över huvudet och är mycket lättsydda. Den svarta är i Jersey med ett kul babykris i halset och lappsvadd. Pris 15:70. Nr 41288. I manchester är den turkos klänning med maritima banderoller. Pris 24:85. Nr. 41280. Skof. 34-36. Kwp. sid. 66.

Annons i Husmodern 1964

1964-04-05

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Tin Type Hall, Helsingborg

All The Whores Like The Way I Ride  
Careless Love Blues  
Ida, Sweet As Apple Cider  
Do What Ory Say  
Tiger Rag  
My Josephine  
Kinklets  
Mabel's Dream  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
Blues In Eb  
The World Is Waiting For The Sunrise  
Over In The Gloryland  
See See Rider  
Meeting At The Building  
Blue Bells Goodbye  
Give Me That Old Time Religion  
Darktown Strutters Ball  
Savoy Blues  
Dippermouth Blues  
Cotton Song  
Down In Honky Tonk Town  
Snag It  
Lead Me Saviour  
Fidgety Feet  
Li'l Liza Jane  
Tell Me Your Dreams  
St Louis Street Blues (a.k.a Melancholy Blues) (delad)

1964-06-14

Inspelningsstekniker: Erik Lundberg  
Inspelningskvalitet \*\*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skivinspelning på Borgarskolan, Stockholm

S 188-4	Ida, Sweet As Apple Cider	Ej utgiven	
S 189-10	Daddy, I'm Coming Back To You	PIRATE MPA715	GHB BCD-144
S 190-3	I'm Alone Because I Love You	Ej utgiven	
S 191-1	Meeting At The Building	Ej utgiven	
S 191-2	Meeting At The Building	Ej utgiven	
S 191-3	Meeting At The Building	PIRATE MPA715	GHB BCD-144
S 192-2	Blues	PIRATE MPA715	GHB BCD-144
S 193-1	Hello Central, Give Me Long Distance Phone	Ej utgiven	
S 193-3	Hello Central, Give Me Long Distance Phone	Ej utgiven	
S 193-4	Hello Central, Give Me Long Distance Phone	Ej utgiven	
S 194-2	Tell Me Your Dreams	PIRATE MPA715	GHB BCD-144
S 194-4	Tell Me Your Dreams	Ej utgiven	

Originalmatriserna är donerade till Arkivet för ljud och bild (ALB)

**1964-09-18**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Löfgrens gala, Blå Hallen, Stockholm

Blue Bells Goodbye  
First Choice  
When My Sugar Walks Down The Street  
Muskrat Ramble  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Blues In Eb  
Down In Honky Tonk Town  
My Josephine  
Panama  
Mazie (a.k.a Martha)  
Mama Inez (start saknas/slut saknas - 51 sekunder)  
Over In The Gloryland  
Runnin' Wild  
See See Rider  
Don't Go 'Way Nobody  
Rip 'Em Up Joe

**1964-09-20**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Konserthuset, Stockholm – Det glada tjugotalet

Muskrat Ramble  
My Josephine  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Blues In Eb  
Original Dixieland One-Step  
Panama



The Imperial Band på Konserthuset

1964-11-14

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❀❀

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans på Wergeland Street Jazz Club, Blackebergs Läroverk, Bromma

First Choice  
Sheik Of Araby  
When I Leave This World Behind  
Over In The Gloryland  
Blues In C  
Big Chief Battle Axe  
Cotton Song  
Shine  
Swanee River  
When My Dreamboat Comes Home  
When The Saints  
Darktown Strutters Ball  
Savoy Blues  
Down In Honky Tonk Town  
Corrine, Corrina  
Panama  
Tiger Rag  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
That's A Plenty  
Wolverine Blues <sup>1)</sup>  
It's A Sin To Tell A Lie <sup>1)</sup>  
Let Me Call You Sweetheart

<sup>1)</sup> Ingen tp, tb eller bj



The Imperial Band på Wergeland Street Jazz Club

**1964-11-23**

Inspelningsstekniker: Bengt Stånge  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skivinspelning på Riverboat Club, Lillsjönäs Herrgård, Bromma – Treårs jubileum

Golden Leaf Strut	Ej utgiven
I Ain't Gonna Give Nobody None Of My Jelly Roll	Ej utgiven
What's The Reason I Don't Please You	Ej utgiven
Snag It	Ej utgiven
Girl Of My Dreams	Ej utgiven
Easy Rider	Ej utgiven
Fidgety Feet	Ej utgiven
Precious Lord, Lead Me On	Ej utgiven
It's A Sin To Tell A Lie	Ej utgiven
Darkness On The Delta	Ej utgiven
Original Dixieland One-Step (start saknas)	Ej utgiven
Ostrich Walk	Ej utgiven
See See Rider	Ej utgiven
Panama	Ej utgiven
On A Monday (a.k.a I'm Almost Done)	Ej utgiven
Marie	Ej utgiven
Black Girl	Ej utgiven
That's A Plenty	Ej utgiven
Ciribiribin	Ej utgiven
My Life Will Be Sweeter Someday	Ej utgiven
Yaaka Hula Hickey Dula	Ej utgiven
Midnight Hour Blues	Ej utgiven
Casey Jones	Ej utgiven
Bouncing Around	Ej utgiven
Take This Hammer	Ej utgiven
Daddy, I'm Coming Back To You	Ej utgiven
Meeting At The Building	Ej utgiven
What Am I Living For	Ej utgiven
When The Saints	Ej utgiven
Baby Brown	Ej utgiven
Mama Don't Allow	Ej utgiven
Tell Me Your Dreams	Ej utgiven

**1964-12-04**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Enskede Läroverk, Enskede – Lingons Samples of Jazz

Original Dixieland One-Step  
Aura Lee  
Meeting At The Building  
Yaaka Hula Hickey Dula  
Kid Thomas Boogie Woogie  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Li'l Liza Jane  
Tell Me Your Dreams

1964-12-06

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet ❀❀

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj,  
Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Skoldans i Linköping

Muskrat Ramble (start saknas)  
When My Dreamboat Comes Home  
Sing On  
Mazie (a.k.a Martha)  
Annie Laurie  
When My Sugar Walks Down The Street  
Blues In C (start saknas)  
At A Georgia Camp Meeting (start saknas)  
Winin' Boy  
Yaaka Hula Hickey Dula  
When You And I Were Young, Maggie  
Hello Central, Give Me Long Distance Phone  
Give Me That Old Time Religion  
Corrine, Corrina  
Ciribiribin  
On A Monday (a.k.a I'm Almost Done)  
Meeting At The Building  
Take This Hammer  
Blue Bells Goodbye  
I'm Alone Because I Love You  
That's A Plenty  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Blues In Bb (hoptejpad)  
San Jacinto Stomp  
Maryland, My Maryland  
High Society  
Hiawatha Rag  
Darkness On The Delta  
St Phillip Street Breakdown  
Li'l Liza Jane  
When The Saints  
Snag It  
Mama Don't Allow  
Panama  
Tell Me Your Dreams



På turné på 60-talet

**1964-12-31**

Inspelad av Sture Hällström  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Karl-Göran Sörnäs-b, Krister Ohlsson-dm

Danstillställning på Postgården, Ringsted, Danmark

Tiger Rag (fel på originaltejpen)  
Black Cat On The Fence  
High Society.  
Snag It  
Clarinet Marmelade  
Tell Me Your Dreams

**1965-03-12**

Inspelad av Rolf Ingelstam  
Inspelningskvalitet \*\*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Lars Edegran-p, vo, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på Tekniska Högskolan, Stockholm

When I Grow Too Old To Dream  
Tiger Rag  
Annie Laurie  
Ostrich Walk  
That's A Plenty  
On A Monday (a.k.a I'm Almost Done) - 1  
On A Monday (a.k.a I'm Almost Done) - 2  
Muskrat Ramble  
West End Blues  
Original Dixieland One-Step - 1  
Rose Room  
Original Dixieland One-Step - 2  
Dinah

**1965-05-30**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b, Krister Ohlsson-dm

Repetition på Östermalms Brandstation, Artillerigatan 69, Stockholm

Perdido Street Blues  
Ostrich Walk - 1  
Ostrich Walk - 2

**1965-09-10**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b,  
Krister Ohlsson-dm

Repetition Östermalms Brandstation, Artillerigatan 69, Stockholm

You Broke Your Promise  
Careless Love Blues  
Gatemouth Blues  
Climax Rag  
Chimes Blues  
Ostrich Walk  
Shimmeshawabble

**1965-11-26**

Inspelad av Rolf Ingelstam  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b,  
Krister Ohlsson-dm

Konsert på Långholmen, Stockholm

Royal Telephone	JAZZ arkivet JA-0903
Dinah	JAZZ arkivet JA-0903
West End Blues	JAZZ arkivet JA-0903
Shimmeshawabble	JAZZ arkivet JA-0903
Easy Rider	JAZZ arkivet JA-0903
Maryland, My Maryland	JAZZ arkivet JA-0903
Ostrich Walk	JAZZ arkivet JA-0903
St Louis Blues	JAZZ arkivet JA-0903
Going Home	JAZZ arkivet JA-0903
Panama	JAZZ arkivet JA-0903
Tell Me Your Dreams (1 chorus)	JAZZ arkivet JA-0903
When The Saints	JAZZ arkivet JA-0903

**1966-03-10**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Jens Lindgren-tb, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b, Krister  
Ohlsson-dm

Jam på Östermalms Brandstation, Artillerigatan 69, Stockholm

What's The Reason I Don't Please You  
Avalon  
Lowdown Aligator  
On A Treasure Island  
Jackass Blues  
Sweet Sue  
Ole Miss  
Domino  
Willie The Weeper  
You Don't Understand

**1966-03-23**

Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Göran Lind-b, Krister Ohlsson-dm

Konsert på Vällingby Läroverk, Vällingby

Maryland, My Maryland  
Daddy, I'm Coming Back To You  
Going Home  
When The Saints  
Ostrich Walk  
Franklin Street Blues  
Panama

**1966-03-27**

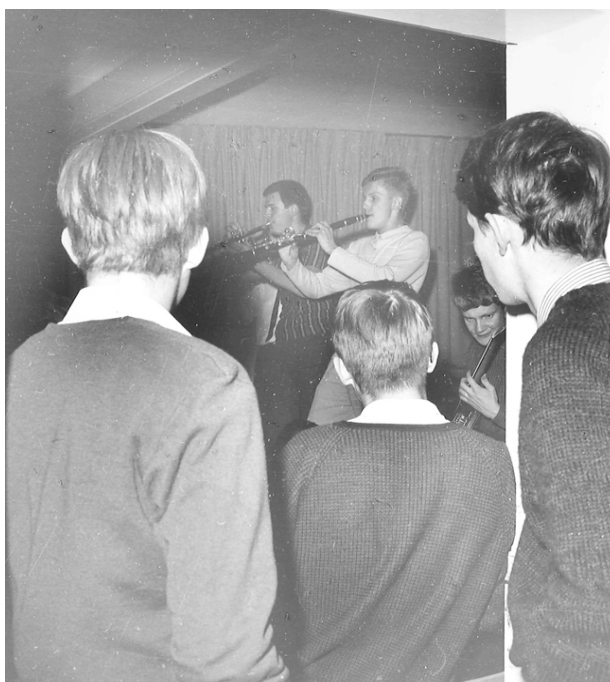
Inspelad av Christer Fellers  
Inspelningskvalitet \*\*\*

Christer Fellers-tp, Örjan Kjellin-cl, Ralph Wandler-tb, Ingemar Wistrand-bj, Otto Sörman-b, Krister Ohlsson-dm

Klubbdans på Happy Landings, Lillsjönäs Herrgård, Bromma

St Louis Blues  
You've Got To See Mamma Ev'ry Night  
Tiger Rag  
Willie The Weeper  
Domino  
Mama Inez  
Going Home  
Lonesome Road  
What Am I Living For <sup>1)</sup>  
Just A Little While To Stay Here <sup>1)</sup>

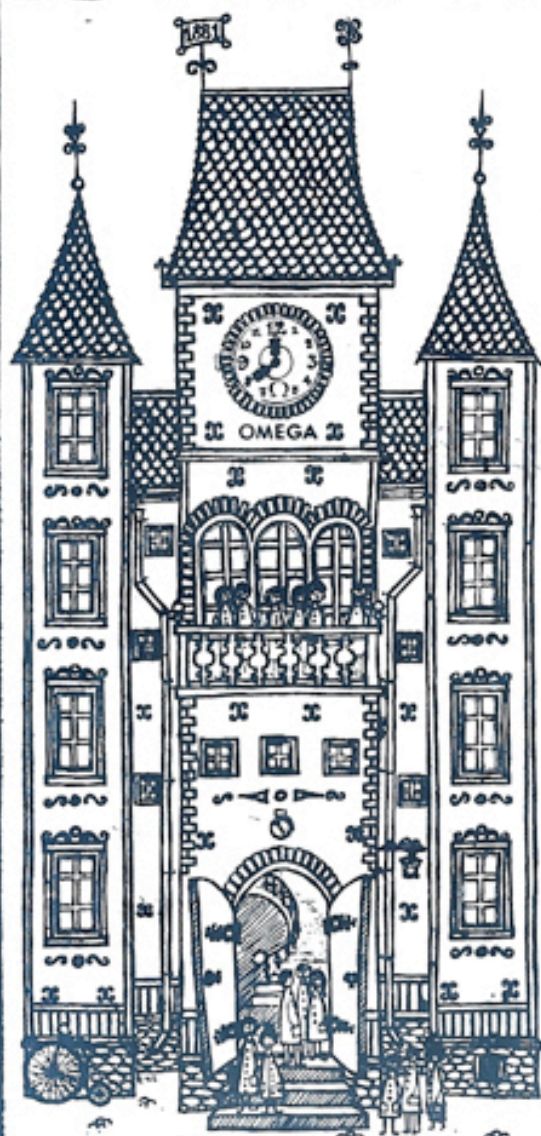
<sup>1)</sup> Rolf Wahl ersätter Christer Fellers



The Imperial Band spelar på Happy Landings

# SKOLDANS

För skolungdoms över 14 år



LÖRDAGEN DEN  
7.4.1962

KL. 20<sup>00</sup> TE 3 KR.

IMPERIAL  
BAND



TV JAM  
SESSION

ORIGINAL  
OPTIMUS

TULLMARSPLAN



COCA-COLA I BAREN

ENSKEDEN

LÄROVERK

Sid Jansson designade många av de affischer som annonserade om skoldanser och jazzkonserter under 60-talet

## Index – titlar & datum

1919 March	1963-01-11	1963-01-25	1963-02-03
2.19 Blues	1964-02-29		
Ace In The Hole	1962-07-02	1963-01-26	1963-05-30
Alice's Blue Gown	1963-05-30		
All The Whores Like The Way I Ride	1962-11-24	1963-01-25	1963-02-03
	1963-11-30	1964-04-04	1964-04-05
Annie Laurie	1964-01-26	1964-12-06	1965-03-12
Anytime	1963-02-03		
At A Georgia Camp Meeting	1962-11-24	1964-12-06	
Aura Lee	1964-12-04		
Avalon	1966-03-10		
Baby Brown	1964-11-23		
Ballin' The Jack	1962-11-24	1964-04-04	
Basin Street Blues	1963-12-31		
Big Chief Battle Axe	1962-03-10	1963-02-24	1964-01-26
	1964-11-14		
Bill Bailly	1963-01-25		
Black Cat On The Fence	1963-12-31	1964-01-26	1964-12-31
Black Girl	1964-11-23		
Blame It On The Blues	1962-09-17	1962-10-14	1962-11-18
	1963-05-12	1963-05-17	
Blue Bells Goodbye	1962-05-13	1962-11-22	1962-12-02
	1963-04-07	1963-05-12	1963-05-17
	1963-07-03	1963-11-30	1964-04-04
	1964-04-05	1964-09-18	1964-12-06
Blues	1964-01-26	1964-06-14	
Blues In Bb	1964-12-06		
Blues In C	1963-05-12	1963-05-17	1963-11-30
	1964-11-14	1964-12-06	
Blues In Eb	1963-05-17	1964-04-05	1964-09-18
	1964-09-20		
Bogalusa Strut	1962-06-17	1962-10-14	
Bouncing Around	1962-10-14	1962-11-18	1962-12-02
	1963-01-26	1963-03-18	1963-05-12
	1963-07-03	1963-09-21	1964-11-23
Bucket's Got A Hole In It	1962-05-13	1962-09-17	1962-10-14
	1964-03-15		
Buddy Bolden Blues	1962-01-01		
Bugle Boy March	1962-11-24	1963-05-17	
Bye and Bye	1962-05-13	1962-09-17	1963-05-12
Canal Street Blues	1963-02-24		
Careless Love	1962-11-24		
Careless Love Blues	1962-12-02	1964-03-15	1964-04-05
	1965-09-10		
Casey Jones	1962-05-13	1962-10-14	1962-12-02
	1963-05-12	1963-09-21	1964-04-04
	1964-11-23		
Chimes Blues	1965-09-10		

Chrysantemum Rag	1962-07-02		
Ciribiribin	1962-03-10	1962-03-11	1962-07-01
	1962-12-02	1963-05-12	1963-05-17
	1964-11-23	1964-12-06	
Clarinet Marmelade	1962-06-17	1963-12-31	1964-12-31
Climax Rag	1965-09-10		
Corrine, Corrina	1962-10-06	1962-10-14	1962-11-24
	1962-12-31	1963-01-25	1963-05-12
	1963-05-30	1963-12-31	1964-04-04
	1964-11-14	1964-12-06	
Cotton Song	1962-07-01	1962-10-14	1963-02-03
	1963-05-17	1963-12-11	1964-04-05
	1964-11-14		
Daddy, I'm Coming Back To You	1962-10-14	1962-12-02	1963-02-03
	1963-11-30	1964-06-14	1964-09-18
	1964-09-20	1964-11-23	1964-12-04
	1964-12-06	1966-03-23	
Dallas Blues	1962-05-13	1962-12-02	
Dans Les Rues d'Antibes	1963-01-11	1963-01-25	1963-02-03
	1964-03-15		
Darkness On The Delta	1962-09-17	1962-10-14	1964-11-23
	1964-12-06		
Darktown Strutters Ball	1962-06-17	1962-10-14	1964-02-29
	1964-04-04	1964-04-05	1964-11-14
Dinah	1962-06-17	1962-09-17	1962-12-02
	1963-01-25	1964-04-04	1965-03-12
	1965-11-26		
Dippermouth Blues	1962-10-14	1964-04-05	
Do What Ory Say	1964-04-05		
Domino	1966-03-10	1966-03-27	
Don't Go 'Way Nobody	1963-01-11	1963-02-24	1964-09-18
Down By The Old Mill Stream	1963-01-26		
Down In Honky Tonk Town	1963-01-26	1963-03-18	1963-05-12
	1963-12-11	1964-02-29	1964-04-04
	1964-04-05	1964-09-18	1964-11-14
Dumaine Street Drag	1962-10-14		
Easy Rider	1964-11-23	1965-11-26	
Eh La Bas	1962-05-13		
Everybody Loves My Baby	1962-01-01	1963-01-26	
Fidgety Feet	1962-10-06	1962-10-14	1963-09-15
	1963-11-30	1963-12-31	1964-01-19
	1964-04-04	1964-04-05	1964-11-23
Fig Leaf Rag	1962-10-14	1963-01-25	1963-02-24
First Choice	1962-03-10	1964-03-15	1964-09-18
	1964-11-14		
Frankie And Johnny	1963-01-11		
Franklin Street Blues	1962-01-01	1962-12-02	1963-02-24
	1963-09-15	1963-12-31	1966-03-23
Gatemouth Blues	1965-09-10		
Get It Right	1964-04-04		

Girl Of My Dreams	1962-10-06	1963-11-30	1963-12-11
	1963-12-31	1964-03-15	1964-11-23
Give Me That Old Time Religion	1962-05-13	1962-12-02	1963-01-25
	1963-02-24	1963-05-17	1963-09-15
	1964-03-15	1964-04-04	1964-04-05
	1964-12-06		
God Leads His Dear Children Along	1962-10-14	1963-09-15	
Going Home	1965-11-26	1966-03-23	1966-03-27
Golden Leaf Strut	1963-11-30	1964-02-15	1964-11-23
Grandfather's Clock	1962-10-20		
Hello Central, Give Me Long Distance Phone	1963-09-15	1964-01-19	1964-02-29
	1964-03-15	1964-04-05	1964-06-14
	1964-11-14	1964-12-06	
Hiawatha Rag	1963-01-11	1963-01-25	1963-02-03
	1963-02-24	1963-05-12	1963-05-17
	1964-01-19	1964-02-29	1964-03-15
	1964-12-06		
High Society	1962-01-01	1962-10-14	1962-12-02
	1963-01-25	1963-02-24	1963-04-07
	1963-05-17	1963-05-30	1963-11-30
	1963-12-31	1964-03-15	1964-04-04
	1964-12-31	1964-12-06	
Hindustan	1963-05-30		
I Ain't Gonna Give Nobody None Of My Jelly Roll	1962-11-24	1963-01-25	1964-11-23
I Can't Escape From You	1962-07-01	1962-10-14	1962-11-24
	1962-12-02	1963-02-03	1963-02-24
I Wonder Who's Kissing Her Now	1964-03-15		
I'm Alone Because I Love You	1963-01-25	1963-02-03	1963-09-21
	1963-12-11	1964-03-15	1964-06-14
	1964-12-06		
I'm Always Chasing Rainbows	1962-09-17	1962-10-14	
I'm Confessin'	1962-12-02		
I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter	1964-02-29		
Ida, Sweet As Apple Cider	1962-09-17	1962-10-14	1962-11-18
	1962-12-02	1963-01-25	1963-05-17
	1963-05-30	1963-09-21	1964-01-26
	1964-04-05	1964-06-14	
In The Shade of The Old Apple Tree	1962-03-10	1962-10-06	1963-09-15
	1963-12-31		
It's A Sin To Tell A Lie	1964-11-14	1964-11-23	
Jackass Blues	1966-03-10		
Joplin's Sensation	1964-01-26		
Just A Closer Walk With Thee	1962-11-24	1963-01-25	
Just A Little While To Stay Here	1963-02-24	1966-03-27	
Kansas City Man Blues	1962-01-01		
Kid Thomas Boogie Woogie	1963-05-12	1963-05-17	1963-05-30
	1963-11-30	1964-02-29	1964-12-04
Kinklets	1962-05-13	1964-04-05	
Lady Be Good	1962-06-17		
Lead Me Saviour	1964-03-15	1964-04-05	
Let Me Call You Sweetheart	1963-05-30	1964-11-14	

Li'l Liza Jane	1963-02-24	1963-05-30	1963-09-15
	1964-04-05	1964-12-04	1964-12-06
Lily Of The Valley	1962-12-02		
Listen To The Mockingbird	1963-09-15		
Lonesome Road	1963-02-03	1966-03-27	
Lord Lord Lord	1964-04-04		
Lou-Easy-An-I-A	1964-03-15		
Lowdown Aligator	1966-03-10		
Mabel's Dream	1963-09-15	1964-03-15	1964-04-05
Mama Don't Allow	1962-10-14	1963-01-25	1963-02-03
	1963-02-24	1963-05-12	1964-03-15
	1964-04-04	1964-11-23	1964-12-06
Mama Inez	1962-11-24	1962-12-02	1964-03-15
	1964-09-18	1966-03-27	
Maple Leaf Rag	1962-07-02	1962-10-14	1964-01-19
Marie	1964-11-23		
Maryland, My Maryland	1962-05-13	1962-09-17	1963-02-03
	1963-05-30	1964-03-15	1964-12-06
	1965-11-26	1966-03-23	
Mazie (a.k.a Martha)	1962-11-24	1963-02-03	1963-09-21
	1964-09-18	1964-12-06	
Meeting At The Building	1963-09-15	1963-12-31	1964-01-19
	1964-02-29	1964-03-15	1964-04-04
	1964-04-05	1964-06-14	1964-11-23
	1964-12-04	1964-12-06	
Midnight Hour Blues	1962-10-20	1962-11-18	1963-02-03
	1963-07-03	1963-09-21	1964-11-23
Moose March	1961-11-01	1963-09-15	
Muskrat Ramble	1964-01-26	1964-09-18	1964-09-20
	1964-12-06	1965-03-12	
My Josephine	1963-01-11	1963-01-25	1963-02-03
	1963-11-30	1964-04-05	1964-09-18
	1964-09-20		
My Life Will Be Sweeter Someday	1962-03-10	1962-05-13	1962-07-01
	1962-11-24	1964-11-23	1962-03-11
My Old Kentucky Home	1962-05-13	1962-10-14	1962-12-02
	1963-02-24		
My Wild Irish Rose	1962-09-17	1962-10-14	1962-11-15
	1963-07-03	1963-12-31	
New Orleans Hop Scop Blues	1962-01-01	1963-11-30	
Nobody Knows You When You're Down And Out	1962-12-02	1963-11-30	1964-01-19
Now Is The Hour	1963-11-30		
Oh, You Beautiful Doll	1963-02-03		
Old Fashioned Love	1962-01-01	1962-10-14	
Old Grey Bonnet	1962-10-14	1963-05-30	
Ole Miss	1962-09-17	1966-03-10	
On A Monday (a.k.a I'm Almost Done)	1964-11-23	1964-12-06	1965-03-12
On A Treasure Island	1966-03-10		
One Sweet Letter From You	1962-07-02	1962-10-14	1963-02-03
Oriental Man	1962-01-01	1964-09-20	1964-11-23
Original Dixieland One-Step	1964-12-04	1965-03-12	

Ostrich Walk	1963-01-26	1964-11-23	1965-03-12
	1965-05-30	1965-09-10	1965-11-26
	1966-03-23		
Over In The Gloryland	1962-09-17	1962-10-14	1964-02-29
	1964-04-05	1964-09-18	1964-11-14
Pallet On The Floor	1962-11-24		
Panama	1962-05-13	1963-05-12	1963-05-17
	1963-11-30	1963-12-31	1964-01-19
	1964-02-29	1964-03-15	1964-04-04
	1964-09-18	1964-09-20	1964-11-14
	1964-11-23	1964-12-06	1965-11-26
	1966-03-23		
Perdido Street Blues	1961-11-25	1962-01-01	1965-05-30
Precious Lord, Lead Me On	1962-03-10	1963-05-12	1964-03-15
	1964-11-23		
Red Onion Drag	1963-01-25		
Rip 'Em Up Joe	1962-05-13	1962-09-17	1962-11-18
	1962-11-22	1964-09-18	
Road Of Sunshine	1962-09-17	1962-10-14	1963-09-15
Rose Room	1965-03-12		
Royal Telephone	1965-11-26		
Runnin' Wild	1962-05-13	1962-10-14	1962-11-24
	1964-09-18		
Salty Dog	1963-02-03	1964-03-15	
Salutation March	1962-05-13	1963-09-15	
San Jacinto Blues	1963-02-24		
San Jacinto Stomp	1964-12-06		
Savoy Blues	1964-03-15	1964-04-04	1964-04-05
	1964-11-14		
See See Rider	1962-09-17	1962-11-24	1964-04-05
	1964-09-18	1964-11-23	
Sensation Rag	1963-01-11	1963-01-25	1963-02-24
	1963-05-12		
Sheik Of Araby	1963-02-03	1964-03-15	1964-11-14
Shimmeshawabble	1965-09-10	1965-11-26	
Shine	1962-10-06	1962-11-24	1963-09-15
	1963-11-30	1963-12-31	1964-11-14
Siboney	1962-09-17	1964-03-15	
S'il Vous Plait	1962-05-13	1962-11-24	1962-12-02
	1963-03-29	1963-04-07	
Sing On	1964-12-06		
Slow Boat To China	1964-02-29		
Smile, Darn You Smile	1962-10-14		
Smiles	1963-02-03	1963-02-24	1963-03-29
Snag It	1962-10-14	1962-10-20	1962-12-02
	1963-05-30	1963-09-15	1963-12-11
	1963-12-31	1964-01-19	1964-03-15
	1964-04-05	1964-11-23	1964-12-06
	1964-12-31		
Sobbin' Blues	1962-11-24		
Somebody Else Is Taking My Place	1962-05-13		

Sometimes My Burden Is Hard To Bear	1963-01-25	1963-05-12	1963-05-17
St Louis Blues	1962-06-17	1962-11-24	1963-01-25
	1963-01-26	1964-01-19	1964-04-04
	1965-11-26	1966-03-27	
St Louis Street Blues (a.k.a Melancholy Blues)	1962-12-02	1963-01-25	1963-02-24
	1964-04-05		
St Philip Street Breakdown	1962-10-14	1962-12-02	1963-05-17
	1964-03-15	1964-12-06	
Sugar Foot Stomp	1963-02-24	1964-02-29	
Swanee River	1963-05-12	1963-11-30	1964-11-14
Sweet Sue	1966-03-10		
Take This Hammer	1963-01-26	1963-02-03	1963-05-30
	1963-07-03	1963-09-21	1964-11-23
	1964-12-06		
Tell Me Your Dreams	1962-03-10	1962-05-13	1962-10-14
	1962-11-24	1963-01-25	1963-05-17
	1963-05-30	1963-07-03	1963-09-15
	1963-12-31	1964-01-19	1964-03-15
	1964-04-05	1964-06-14	1964-11-23
	1964-12-04	1964-12-06	1964-12-31
	1965-11-26		
That's A Plenty	1964-11-14	1964-11-23	1964-12-06
	1965-03-12		
The Entertainer	1962-09-17	1962-12-02	1963-05-12
	1963-11-30		
The World Is Waiting For The Sunrise	1964-04-05		
Thriller Rag	1962-05-13	1964-03-15	
Tiger Rag	1962-03-10	1962-10-14	1963-01-25
	1963-12-31	1964-03-15	1964-04-05
	1964-11-14	1964-12-31	1965-03-12
	1966-03-27		
Till We Meet Again	1962-11-24	1963-11-30	
Tishomingo Blues	1964-02-29	1964-03-15	
Up Jumped The Devil	1962-11-24	1962-12-02	1963-02-24
	1963-11-30		
Walking With The King	1963-05-30		
We Shall Walk Through Streets Of The City	1963-02-03		
Weary Blues	1962-01-01	1962-12-02	1963-02-03
West End Blues	1964-04-04	1965-03-12	
	1965-11-26		
What Am I Living For	1963-05-12	1963-09-15	1964-03-15
	1964-11-23	1966-03-27	
What's The Reason I Don't Please You	1964-11-23	1966-03-10	
When I Grow Too Old To Dream	1963-05-12	1965-03-12	
When I Leave This World Behind	1962-09-17	1962-10-14	1963-09-15
	1963-11-30	1964-11-14	
When My Dreamboat Comes Home	1962-06-17	1963-01-25	1963-05-30
	1964-02-29	1964-03-15	1964-04-04
	1964-11-14	1964-12-06	
When My Sugar Walks Down The Street	1963-05-17	1964-02-29	1964-09-18
	1964-12-06		

When The Saints	1964-02-29	1964-11-14	1964-11-23
	1964-12-06	1965-11-26	1966-03-23
When You And I Were Young, Maggie	1962-10-06	1962-10-14	1963-12-31
	1964-03-15	1964-12-06	
When You Wore A Tulip	1962-05-13	1963-05-17	1964-01-26
Willie The Weeper	1966-03-10	1966-03-27	
Winin' Boy	1964-12-06		
Wolverine Blues	1964-11-14		
Yaaka Hula Hickey Dula	1962-07-01	1963-01-25	1963-02-24
	1963-05-30	1963-11-30	1964-11-23
	1964-12-04	1964-12-06	
Yearning (Just For You)	1962-05-13	1962-07-01	1962-11-15
	1962-12-02		
Yes Lord I'm Crippled	1963-05-12		
You Always Hurt The One You Love	1962-05-13	1962-09-17	1962-10-14
	1963-02-03		
You Broke Your Promise	1965-09-10		
You Don't Understand	1966-03-10		
You Made Me What I Am Today (a.k.a The Curse Of An Aching Heart)	1963-01-25		
You've Got To See Mamma Ev'ry Night	1966-03-27		